

K1 組 (指定誦材)

(一)
小公雞

小公雞，懂禮貌，
見了太陽問個好，
太陽公公眯眯笑，
獎牠一頂大紅帽。

(二)
郊遊歌

開心玩，開懷樂，
環境保護別忘掉。
安全第一記心裏，
郊遊活動樂陶陶。

(三)
中秋夜

中秋夜裏月亮圓，
院子裏面亮光光，
滿桌瓜果和月餅，
家人團圓笑哈哈。

(四)
好兒女

不挑吃，不挑穿，
珍惜糧食節水電。
孝父母，敬長輩，
小小年紀好兒女。

K2 組 (指定誦材)

20230103 版

(一)《詠柳》

作者：賀知章

碧玉妝成一樹高，
萬條垂下綠絲條。
不知細葉誰裁出，
二月春風似剪刀。

(二)《江南春》

作者：杜牧

千里鶯啼綠映紅，
水村山郭酒旗風。
南朝四百八十寺，
多少樓台煙雨中。

(三)《秋夕》

作者：杜牧

銀燭秋光冷畫屏，
輕羅小扇撲流螢。
天階夜色涼如水，
臥看牽牛織女星。

(四)《晴江秋望》

作者：崔季卿

八月長江萬裏晴，
千帆一道帶風輕。
盡日不分天水色，
洞庭南是嶽陽城。

K3 組 (指定誦材)

(一)

人之初，性本善。性相近，習相遠。
苟不教，性乃遷。教之道，貴以專。
昔孟母，擇鄰處。子不學，斷機杼。
竇燕山，有義方。教五子，名俱揚。
養不教，父之過。教不嚴，師之惰。

(二)

子不學，非所宜。幼不學，老何為。
玉不琢，不成器。人不學，不知義。
為人子，方少時。親師友，習禮儀。
香九齡，能溫席。孝於親，所當執。
融四歲，能讓梨。弟於長，宜先知。

(三)

曰南北，曰西東。此四方，應乎中。
曰水火，木金土。此五行，本乎數。
曰仁義，禮智信。此五常，不容紊。
稻粱菽，麥黍稷。此六穀，人所食。
馬牛羊，雞犬豕。此六畜，人所飼。

(四)

蠶吐絲，蜂釀蜜。人不學，不如物。
幼而學，壯而行。上繳君，下澤民。
揚名聲，顯父母。光於前，裕於後。
人遺子，金滿贏。我教子，惟一經。
勤有功，戲無益。戒之哉，宜勉力。

初小組 (指定誦材)

20230103 版

(一) 濫竽充數

戰國時期，齊宣王喜愛聽竽，經常聚集三百人一起合奏。有位南郭先生，他不會吹竽，但他羨慕吹竽豐厚的收入，就設法混入吹竽樂隊中。

每當樂隊給齊宣王吹奏的時候，他就混在隊伍裏面，學着其他樂工的樣子，搖頭晃腦，東搖西擺，裝模作樣地在那裏「吹奏」。由於南郭先生學得維妙維肖，而且幾百個人一起吹奏，齊宣王也聽不出什麼異樣。就這樣，南郭先生濫竽充數，混了好幾年，不但沒有露出一絲破綻，而且還和其他樂工那樣，領到一份優厚的賞賜，過着舒適的生活。

宣王去世後，湣王繼位。湣王的興趣與宣王完全不同，他不喜歡聽合奏，而喜歡欣賞一個人獨奏。南郭先生知道不能再冒充下去，就趕快逃走了。後人就根據這個故事，得出了「濫竽充數」這個成語。

(二) 胸有成竹

文與可是北宋時期著名的畫家，他畫的竹子跟真的一樣。

他為了畫好竹子，常年不斷地在竹子裏鑽來鑽去。天氣熱的時候，太陽像一團火，與可照樣跑到竹林裏，站在陽光底下，全神貫注地觀察竹子的變化。他一會兒用手量竹子有多長，一會兒又記竹葉有多密。

有一回，天空颳起了一陣狂風。接着，電閃雷鳴，坐在家裏的與可，急急忙忙往山上的竹林裏奔去。與可一心要看風雨中的竹子，他跑進竹林，一眼也不眨地觀察起竹子來了。因為與可長年累月地對竹子作了細微的觀察和研究，所以畫起竹子來，根本用不着畫草圖。」有個文學家非常佩服他的能力，曾在詩中稱讚他：「與可畫竹時，胸中有成竹。」

後來，人們把如果在辦事情以前已經有了主意，那就會被稱為「胸有成竹」了。

初小組 (指定誦材)

20230103 版

(三)
杯弓蛇影

古時候有一個叫杜宣的人。有一天，他去朋友樂廣家赴宴。在宴會上，樂廣向他敬酒時，他突然發現自己酒杯裏有一條小蛇，心中非常害怕。但為了表示對主人的尊敬，他勉強把酒喝下去。回家之後，他一想到那條蛇，就覺得身體十分難受，並因此而生病。

樂廣知道他酒宴後就生病了，趕來探望，經過一翻瞭解後，才知道鬧了一個大烏龍。於是，樂廣再次把杜宣請到家中，邀他舉杯，結果牆上彎弓的影子又映入杯中，宛如一條遊動的小蛇，他驚得目瞪口呆。這時，樂廣指着牆上掛着的弓，然後讓人把弓從牆上取下來，杯中小蛇果然消失了。

這位朋友恍然大悟，他開心地說：「噢，原來是這樣啊，杯中的蛇竟然是牆上的弓的影子！」杜宣疑竇頓開，壓在心上的石頭被搬掉，病也隨之而愈。

(四)
自相矛盾

有一天，商人帶着自己剛進貨的兵器，來到繁華的街道上。他把上好的兵器擺放好，然後開始叫賣：「大家快來買呀！我這兒賣的矛可是世界上最好的矛，它非常鋒利，可以穿透任何東西！」

說完，他把矛往牆上一刺，牆就被刺穿了一個洞。圍觀的百姓看到了紛紛叫好。商人看見反應熱烈，於是就趕緊推廣他的另一種兵器一盾。他說道：「我賣的這個盾是堅硬無比的，在這個世界上是沒有什麼東西可以刺穿它！」周圍的人聽了，陷入一陣沉默。一位士兵走出來問道：「如果用你賣的矛刺向你賣的盾，究竟是你的矛鋒利呢？還是你的盾牢固呢？」

圍觀的百姓聽了，都忍不住笑了。商人一聽這位士兵的問題，啞口無言，他只好趕緊收拾東西，離開了街道。該成語告訴人們說話或做事要前後一致。

中小組 (指定誦材)

20230103 版

(一) 科學的種子 (節選)

尹世霖

爸爸說我愛胡思亂想，
媽媽說我的膽子太大；
可我說他們的眼睛，
沒有看清時代的變化。

我愛望着夜空遊動的衛星，
把一個個星圖描畫；
想着有朝一日，
乘飛船探訪天涯。
我愛看熒屏上的海底世界，
辨認各種魚蟹、龍蝦；
嚮往去富饒的大海，
採礦、牧漁、安家。

我們今天的眼前世界，
是這樣美妙，這樣廣大；
我們的理想小鳥，
飛翔在無垠的藍天下。

如果說科學是一粒種子，
這種子已在心田萌芽；
明天，閃着奇光的科學之果，
將獻給更加美好的國家。

(二) 在天晴了的時候

戴望舒

在天晴了的時候，
該到小徑中去走走：
給雨潤過的泥路，
一定是涼爽又溫柔；
炫耀着新綠的小草，
已一下子洗淨了塵垢；
不再膽怯的小白菊，
慢慢地抬起它們的頭，
試試寒，試試暖，
然後一瓣瓣地綻透；
抖去水珠的鳳蝶兒
在木葉間自在閒遊，
把它的飾彩的智慧書頁
曝着陽光一開一收。
到小徑中去走走吧，
在天晴了的時候；
赤着腳，攜着手，
踏着新泥，涉過溪流。
新陽推開了陰霾了，
溪水在溫風中暈皺，
看山間移動的暗綠——
雲的腳跡——它也在閒遊。

中小組 (指定誦材)

20230103 版

(三)祖國啊，我親愛的祖國
(節選)
舒婷

我是你河邊上破舊的老水車，
數百年來紡着疲憊的歌；
我是你額上燻黑的礦燈，
照你在歷史的隧洞裏蝸行摸索
我是乾癟的稻穗，是失修的路
基；
是淤灘上的駁船
把纜繩深深
勒進你的肩膊，
——祖國啊！

我是貧困，
我是悲哀。
我是你祖祖輩輩
痛苦的希望啊，
是「飛天」袖間
千百年來未落到地面的花朵
——祖國啊！

我是你簇新的理想，
剛從神話的蛛網裏掙脫；
我是你雪被下古蓮的胚芽；
我是你掛着眼淚的笑渦；
我是新刷出的雪白的起跑線；
是緋紅的黎明
正在噴薄；
—— 祖國啊！

(四) 獻給母親 (節選)
金波

母親，這一天，
我要獻給您一束康乃馨。

母親，永遠是我
心靈的依傍。

當我還躺在
搖籃裏的時候，
就仰視您的微笑，
如望見晴空裏的陽光。

在您的懷抱裏，
聽您吟哦童謠，
如潺潺春水，
從記憶中的昨天
流到今天。

孩提時代，
有您的雙手引領我步入人生。
是母親第一個

讓我體驗到，
這是個深情的世界。
母愛，這是
人世間的乳汁。

母愛伴我一生，
即使我已大步
走向漫漫旅途，
也永遠會感受到
背後溫暖的目光。

母愛，使我
從幼稚走向成熟，
又從成熟走向純真。

高小組 (指定誦材)

20230103 版

(一)

春 (節選)

朱自清

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸着你。風裏帶來些新翻的泥土的氣息，混着青草味兒，還有各種花的香，都在微微潤濕的空氣裏醞釀。鳥兒將窠巢安在繁花嫩葉當中，高興起來了，呼朋引伴地賣弄清脆的喉嚨，唱出宛轉的曲子，與輕風流水應和着。牛背上牧童的短笛，這時候也成天在嘹亮地響。

雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱。看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織着，人家屋頂上全籠着一層薄煙。樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。鄉下去，小路上，石橋邊，有撐起傘慢慢走着的人；還有地裏工作的農夫，披着蓑，戴着笠的。他們的草屋，稀稀疏疏的，在雨裏靜默着。

(二)

五月的青島 (節選)

老舍

櫻花一開，青島的風霧也擋不住草木的生長了。海棠，丁香，桃，梨，蘋果，藤蘿，杜鵑，都爭着開放，牆腳路旁也都有了嫩綠的葉兒。五月的島上，到處花香，一清早便聽見賣花聲。公園裏自然無須說了，小蝴蝶花與桂竹香們都在綠草地上用它們的嬌豔的顏色結成十字，或繡成幾團；那短短的綠樹籬上也開着一層白花，似綠枝上掛了一層春雪。就是路上兩旁的人家也少不得有些花草；圍牆既短，藤蘿往往順着牆把花穗兒懸在院外散出一街的香氣：那雙櫻，丁香，都能在牆外看到，雙櫻的明豔和丁香的素麗，真是足以使人眼明神爽。

山上有了綠色，嫩綠，所以把松柏比得發黑一些。穀中不但填滿了綠色，而且頗有些野花，有一種似紫荊而色兒略發藍的，折來很好插瓶。

高小組 (指定誦材)

20230103 版

(三)

最苦與最樂 (節選)

梁啟超

什麼事最快樂呢？自然責任完了，算是人生第一件樂事。古語說得好：「如釋重負」；俗語亦說是：「心上一塊石頭落了地」。人到這個時候，那種輕鬆愉快，直是不可以言語形容。責任越重大，負責的日子越久長，到責任完了時，海闊天空，心安理得，那快樂還要加幾倍哩！大抵天下事從苦中得來的樂才算真樂。人生須知道有負責的苦處，才能知道有盡責任的樂處。這種苦樂循環，便是這有活力的人間一種趣味。卻是不盡責任，受良心責備，這些苦都是自己找來的。一翻過去，處處盡責任，便處處快樂；時時盡責任，便時時快樂。快樂之權，操之在己。孔子所以說：「無入而不自得」，正是這種作用。

責任不過有大小的分別罷了。盡得大的責任，就得大快樂；盡得小的責任，就得小快樂。

(四)

趵突泉 (節選)

老舍

設若沒有這趵突泉，濟南定會失去了一半的美。

泉太好了。泉池是差不多見方的，三個泉口偏西，北邊便是條小溪，流向西門去。看那三個大泉，一年四季，晝夜不停，老那麼翻滾。你立定呆呆的看三分鐘，你便覺出自然的偉大，使你再不敢正眼去看。永遠那麼純潔，永遠那麼活潑，永遠那麼鮮明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退縮，只有自然有這樣的力量！冬天更好，泉上起了一片熱氣，白而輕軟在深綠的長的水藻上飄蕩着，不由你不想起一種似乎神秘的境界。

池邊還有小泉呢：有的像大魚吐水，極輕快地上來一串水泡；有的像一串明珠，走到中途又歪下去，真像一串珍珠在水裏斜放着；有的半天才上來一個水泡，大、扁一點，慢慢的，有姿態的，搖動上來，碎了。